



**Educação,  
Formação &  
Crioulidade**

6 e 7 de julho  
em Cabo Verde

# APRENDIZAGEM COLABORATIVA EM AMBIENTES VIRTUAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO TEXTUAL NAS TURMAS DE ENSINO MÉDIO

DIEB-SOUZA, Eryck

Universidade Federal do Ceará (BRASIL), Pesquisador Bolsista  
(CNPq), [eryckdieb@gmail.com](mailto:eryckdieb@gmail.com)

Raianny Soares

Universidade Federal do Ceará (BRASIL), [raiannylsoares@gmail.com](mailto:raiannylsoares@gmail.com)

# 1. INTRODUÇÃO: O QUE VAMOS PRODUZIR HOJE?

- A aprendizagem colaborativa é essencial para uma escola, pois todos aprenderam com as situações vivenciadas e conhecimentos adquiridos a serem compartilhados.
- Partimos do questionamento sobre **como resolver os problemas encontrados nos textos produzidos pelos alunos ao longo do ano letivo como prática para a Redação do ENEM, tais como: coesão, coerência, acentuação, pontuação, grafia e ortografia?**
- Criação do grupo no Facebook com o nome O lugar onde eu vivo – Projeto 3cs.
- A experiência de Produção Textual em um grupo na rede social Facebook, usando da Aprendizagem Colaborativa para atingirmos resultados mais expressivos na Escola Estadual de Educação Profissional (EEEP) Edson Queiroz, quanto ao Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

## 2. FUNDAMENTANDO A APRENDIZAGEM COLABORATIVA NA PRODUÇÃO DE TEXTOS EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM

## 2.1. Entendendo a Redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)

- O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é uma prova realizada pelo Ministério da Educação do Brasil.
- A maior preocupação das escolas é com o desempenho dos estudantes, que além das demais disciplinas precisam também desenvolver uma escrita satisfatória e uma interpretação de texto aguçada segundo os critérios de avaliação do exame.
- Tais critérios de avaliação se dividem em cinco competências que norteiam aos alunos para a produção de textos.
- A produção escrita é de suma importância para a construção do conhecimento. Essa atividade, algumas vezes, pode ser considerada pelos alunos como difícil.

## 2.2 Cooperação x Colaboração

- A aprendizagem colaborativa é um processo de reaculturação que ajuda os estudantes a se tornarem membros de comunidades de conhecimento cuja propriedade comum é diferente daquelas comunidades a que já pertence. Assume, portanto, que o conhecimento é socialmente construído e que a aprendizagem é um processo sociolinguístico. (ALCÂNTARA et al apud SIQUEIRA, 2003, p.23)
- a aprendizagem cooperativa "exige, além da colaboração, que se trabalhe em conjunto, que o fruto das interações resulte em um trabalho coletivo, em que os envolvidos troquem ideias, negociem, compartilhem da mesma proposta e busquem atingir os objetivos que sejam comuns a todos." (SLOCZINSKI, 2005, p.63).

## 2.3 O grupo do Facebook como um Ambiente Virtual de Aprendizagem

AVAs- programas que permitem o armazenamento, a administração e a disponibilização de conteúdos no formato Web. Dentre esses, destacam-se: aulas virtuais, objetos de aprendizagem, simuladores, fóruns, salas de bate-papo, conexões a materiais externos, atividades interativas, tarefas virtuais (webquest), modeladores, animações, textos colaborativos (wiki) (BRASIL, 2007).

- Simplicidade e velocidade na criação e administração de um grupo; simplicidade no uso das ferramentas da rede; possibilidade de marcação de imagens, envio de mensagens e conversa (chat); alto nível de conectividade externa; capacidade de expansão interna; características de microblogging e lifestreaming; um poderoso suporte para aprendizagem usando recursos móveis, como smartphones, por exemplo (CERDA e PLANAS, 2011, p.199).

# 3. METODOLOGIA: Esboçando as práticas colaborativas



- a implementação de 10 oficinas de redação colaborativa, na perspectiva de que os alunos pudessem ao final delas, escrever melhor comparando com seu desempenho ao longo do percurso. Ao final das inscrições, tivemos a participação de 40 alunos que ficaram de cinco às seis da noite, período pós-aula, no ano de 2014.
- 1ª oficina
- Apresentação
- Estrutura das oficinas
- Estrutura da redação dissertativa-argumentativa
- (O que é? Para que serve? Parágrafos?)
- Elaboração de uma redação para análise - entrega no segundo encontro
- Tema: Respeito pelo patrimônio público


- 4ª oficina
- Análise de propostas de redação
- Montagem e resolução de uma proposta.
- Elaboração de uma proposta de redação com um tema relevante
- Técnicas de leitura e escrita
- Proposta de Redação: Redução da maioria penal

- 5ª oficina
- Clareza, concisão, objetividade
- Coesão e coerência
- Conectores interparagráficos
- Proposta de Redação: Conviver com as diferenças

# 4. ANALISANDO OS RESULTADOS

# Elementos da cooperação numa abordagem colaborativa

# Interdependência positiva

**Izirlene Bardinii** 

A **redação** deve primar, como se sabe, pela clareza, objetividade,  
COESÃO COERÊNCIA.

a COESÃO trata basicamente das articulações gramaticais existente entre as palavras, as orações, e frases para garantir uma boa sequenciação de eventos.

COERÊNCIA: Aborda a relação lógica entre ideias situações ou acontecimentos.

Figura 1 – Print de uma postagem no grupo O lugar onde eu vivo

# Responsabilidade individual



## **Lista de Combinados**

- 1. Todos os textos postados estão expostos a colaboração dos participantes. Estas colaborações podem ser de forma: ortográfica, concordância, acentuação, ideia para melhorar o texto, entre outras.**
- 2. Não usar o grupo para denegrir ou expor sobre situações ou pessoas, infringindo a ética.**



Figura 2 – Lista de combinados criada pelos alunos

# Promoção de interação face a face

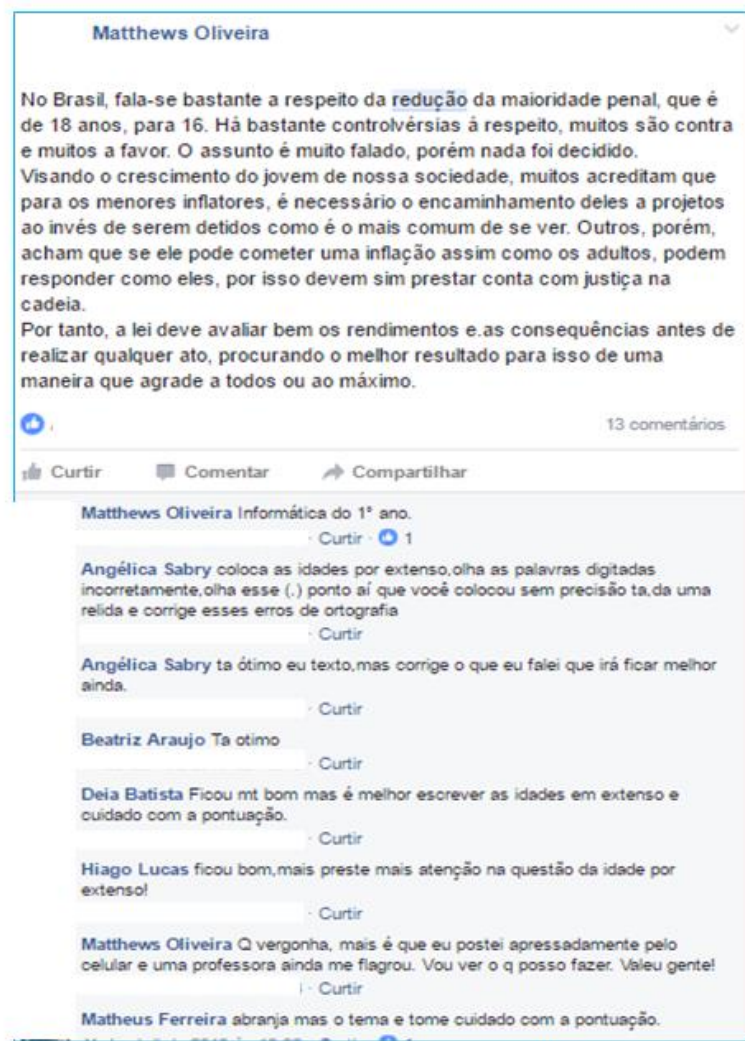


Figura 3 – Print de uma postagem no grupo O lugar onde eu vivo



# Interpessoalidade e habilidades em grupo

**Samayra Pinto**

E se caíssem temas como: Os 25 anos da Constituição Brasileira ou Cantada: Elogio ou assédio?, vocês saberiam o que escrever ou como se posicionar? Acho que muitos ficariam confusos ou meio perdidos ao que escrever. Foram temas pouco abordados, mas nada impede ser um desses o tema da redação.

1 comentário

Concordo contigo. Creio que um tema, não muito esperado, seja os 25 anos das Constituição 😊

Curtir 2



**Pedro Rodrigues** · O lugar onde eu vivo

Gostaria de debater esse assunto tão polêmico #penademorte

Qual sua opinião? #sim ou #nao

Curtir · Comentar · Compartilhar

9

**Victoria Bernardo** Não sou contra nem a favor. Apenas acredito que se o Brasil tivesse melhores condições, dando assistência necessária a um "bandido", muitos poderiam pagar seus crimes de outra forma.

Curtir 1

**Higor Batista** tem q ter mesmol

Curtir 1

**Daniel Barros** países que apresentam desenvolvimento e elevação em instituições de ensino, educação e segurança normalmente apresentam a pena de morte como um fator favorável para a obtenção de um lugar seguro e eficaz quanto a segurança. A pena de morte tem como característica a intimidação do ser humano. Diante dessas informações cabe a própria pessoa ter consciência de seus atos, sabendo que isso pode levá-lo a morte.

Figuras 4 e 5— Prints de postagens com temas sugeridos para debate no grupo O lugar onde eu vivo



# Monitorando, intervindo e processando

O propósito da Rio+20 era formular um plano para que a humanidade se desenvolvesse de modo a garantir vida digna a todas as pessoas, administrando os recursos naturais para que as gerações futuras não fossem prejudicadas. Mas a pergunta é: Precisamos de 20 anos para que isso possa acontecer? E será que isso realmente vai acontecer?

Uma das expectativas foi a criação das metas propostas no decorrer do evento, na qual podemos citar a erradicação da pobreza, a diversificação das matrizes energéticas, reciclagens de resíduos, e dentre outras propostas que visam a melhoria de vida no planeta, mais mas isso não foi atingido. O documento apenas cita que eles devem ser criados para adoção a partir de 2015.

O documento não está ligado somente no desenvolvimento sustentável, mas também com o meio ambiente. Isso é de grande importância, pois com o novo código florestal temos da a possibilidade de anistia a quem desmatar e a redução dos parâmetros de proteção de áreas de preservação permanente.

Percebe-se, portanto, a necessidade de estudar com mais profundidade o projeto e o documento final da conferência, e assim estabelecermos prazos não muito longos em relação às metas a serem cumpridas. Dessa forma, será possível ter uma boa qualidade de vida no planeta, através do desenvolvimento sustentável.

[ED1] Comentário: Comece contextualizando o que é a Rio+20, depois você diz o objetivo da conferência.

[ED2] Comentário: Não aconselho usar mais perguntas no seu texto, pois a proposta já foi dada e nela pede que mostremos soluções, argumentos e fatos, porém isso não quer dizer que esteja errado!!!

[ED3] Comentário: eiz quem?

Hyría Anjos veja:  
Texto muito bom!!!

📷 Marcar foto 📍 Adicionar local ✎ Editar

👍 Curtir 💬 Comentar ➦ Compartilhar



..... veja Jefferson Anastácio bom texto rapaz!!!

Curtir · 1

Jefferson Anastácio Obrigado, depois posso postar mais ?

Descurtir · 1

certeza

Curtir · 1

Jefferson Anastácio vltw \*

Descurtir · 1

Hyría Anjos 😊

Descurtir · 1

Escreva um comentário...



**Resultados significativos da experiência de aprendizagem colaborativa em produção textual com uso de ambientes virtuais de aprendizagem**

# A produção textual individual tinha mais erros de coesão e coerência do que a produção coletiva

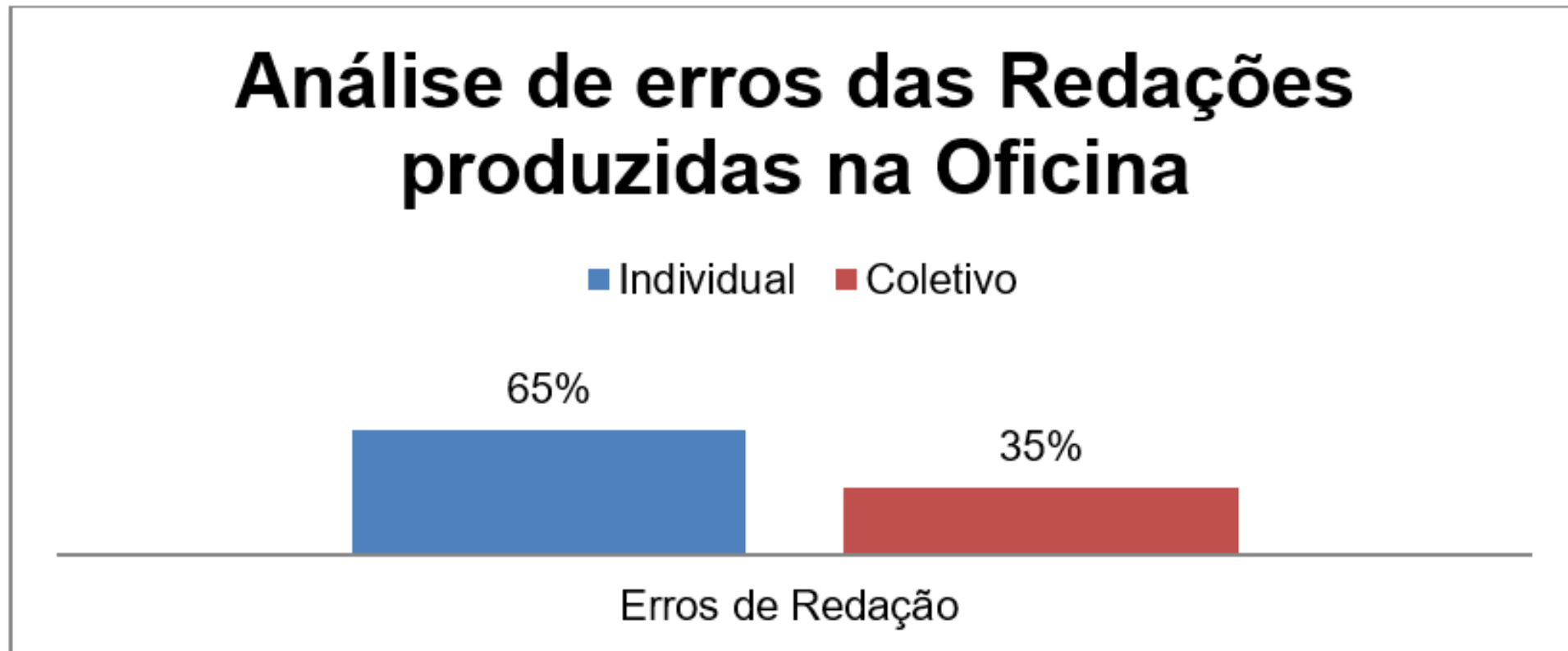


Figura 08 – Análise gráfica dos erros de redação produzidas nas oficinas

# Os alunos passaram a trabalhar mais em grupo visando as distribuições de atividades, de modo que cada um tenha um papel no grupo

*“Após as oficinas aprendi a ser mais responsável, principalmente para a entrega e elaboração de trabalhos, especificamente, os escritos. Percebi características que venho desenvolvendo no grupo que não sabia que eu possuía, mas que tenho desempenhado um bom papel para ajudá-los. Creio e sempre que possível, irei sugerir para os colegas em sala e professores tal metodologia em grupo, pois não é só um trabalho em grupo, assim como poder colaborar com os textos dos meus colegas, me permitiram errar menos.”*

Depoimento de um aluno que participou das oficinas

# Com as oficinas de correção colaborativa os alunos passaram a dominar as competências exigidas pelo ENEM

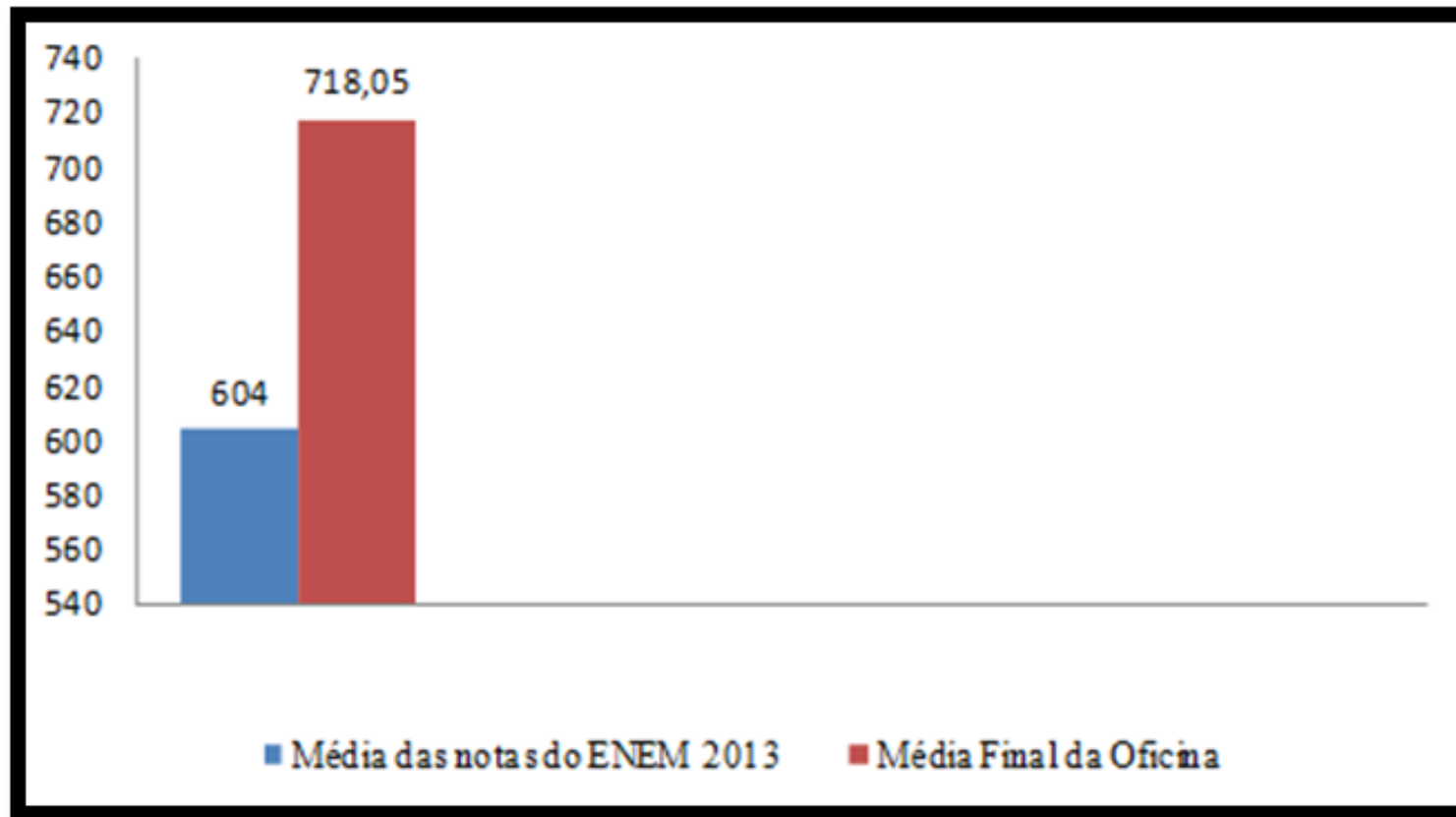


Figura 09- Análise do crescimento total dos alunos que participaram da oficina

# 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Os conceitos expostos e a ideia aplicada de colaboração na produção de textos ativou a criatividade e produziu resultados melhores do que o trabalho individual, isso quando se soube integrar as habilidades dos integrantes das oficinas no ambiente virtual de aprendizagem.

- Saber dividir as tarefas é muito importante, partindo do princípio que compartilhar informações e responsabilidades estava diretamente ligado ao sucesso do projeto

- as oficinas e as atividades desenvolvidas coletivamente e no ambiente virtual, em nosso caso, o grupo na rede social Facebook, nos mostraram que a aprendizagem se tornou mais positiva, pois os alunos sabiam suas respectivas funções e como deviam agir para o bem do grupo, respectivamente, para si.

- Assim, ao proporcionarmos essa nova metodologia de ensino para a construção de textos e utilizarmos uma rede social, por exemplo, como um espaço de aprendizagem, estamos atendendo na prática, as ideias exigidas pelas necessidades educacionais atuais.



# REFERÊNCIAS

- BARROS, L.A. **Sistemas de suporte a ambientes distribuídos para aprendizagem cooperativa**. COPPE/UFRJ. 1994. (Tese de Doutorado).
- BRASIL. Ministério da Educação. **Referenciais para elaboração de material didático para EaD no Ensino Profissional e Tecnológico**. 2007. Disponível em <<http://www.etcbrasil.mec.gov.br/>> Acesso em: 15/05/2017.
- CERDÀ, Francesc Llorens; PLANAS, Neus Capdeferro. Facebook's Potential for Collaborative e-Learning. **RUSC - Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento**, Vol. 8, nº 2. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, Julho/2011, pp. 197-207.
- CAMPOS, F. et al. **Cooperação e aprendizagem on-line**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- IRALA, Esrom Adriano Freitas; TORRES, Patrícia Lupion. **O uso do AMANDA como ferramenta de apoio a uma proposta de aprendizagem colaborativa para a língua inglesa**. Abril de 2004. Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2004/por/htm/172-TCD4.htm>> Acesso em: 08/09/2014.
- PALLOF, Rena M.; PRATT, Keith. Estimulando a Aprendizagem Colaborativa. In: **Construindo Comunidades de Aprendizagem no Ciberespaço: estratégias eficientes para salas de aula on-line**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- ROCHELLE, Jeremy & TEASLEY, S.D. Construction of shared knowledge in collaborative problem solving. In C. O'Malley (Ed.), **Computer-supported collaborative learning**. New York: Springer-Verlag, 1995.
- SIQUEIRA, Lilia Maria Marques. **A Metodologia de Aprendizagem Colaborativa no Programa de Eletricidade no Curso de Engenharia Elétrica**. Dissertação de Mestrado, PUC-PR, 2003.
- \_\_\_\_\_.; ALCÂNTARA, Paulo Roberto. Modificando a atuação docente utilizando a colaboração. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba, v. 4, nº 8, p. 57-69, jan/abr. 2003.
- SLOCZINSKI, H.; CHIARAMONTE, M. S. Ambiente virtual: interação e aprendizagem. **Informática na Educação - teoria & prática**, v. 8, n. 1, Porto Alegre: UFRGS, 2005.